



▲ Loes Martens-Deneef uit Reusel ontving een pauselijke onderscheiding. FOTO JEAN PIERRE REIJNEN

Loes Martens pauselijk onderscheiden

REUSEL Loes Martens-Deneef (74) uit Reusel is gisteren onderscheiden met de Pro Ecclesia et Pontifice. Pastoor Karel van Roosmalen reikte de pauselijke onderscheiding uit op het einde van de Eucharistieviering.

De Reuselse ontving de pauselijke onderscheiding voor haar jarenlange inzet voor de parochie en kerkkoor Sint Clemens. Sinds 1985 is Martens-Deneef lid van het Reuselse kerkkoor.

Vorige maand legde ze haar functie als secretaris in het bestuur van het kerkkoor neer, een functie die ze sinds 1994 bekleedde. Ook was de Reuselse vanaf 1988 twaalf jaar bestuurslid van de parochie O.L.Vr. Tenhemelopneming in Reusel.

Singles clicken en vinden elkaar

Het vriendschapsnetwerk click4friends ging afgelopen weekend in de regio Eindhoven van start. Alleenstaande 40-plussers vinden er elkaar en worden misschien wel vrienden voor het leven.

Roland Duivis
Veldhoven

Het is nadrukkelijk geen datingsite maar een vriendschapsnetwerk voor alleenstaande 40-plussers. Het uit Limburg afkomstige click4friends startte dit weekend in de regio Eindhoven. Het brengt alleenstaanden die op zoek zijn naar nieuwe vrienden bij elkaar om simpelweg leuke dingen te doen.

Sinds Limburger John Aretz tien jaar geleden startte met click4friends.nl, zijn er al 2800 'clickers' de revue gepasseerd. Momenteel zijn er zo'n 600 personen actief op click4friends. Dat betekent dat er sinds de start al 2200 personen zijn 'afgehaakt'. Dat kan zijn omdat het aanbod toch niet aan iemands wensen voldeed maar vaker komt het doordat mensen elkaar ook echt gevonden hebben, weet Aretz.

Vriendschapsnetwerk

„Als mensen echt een klik hebben en werkelijk vrienden worden, hebben ze ons op een gegeven moment niet meer zo nodig. En dat is prima natuurlijk. Ze komen via de voordeur en vertrekken via de achterdeur. We zijn een vriendschapsnetwerk maar je sluit natuurlijk geen contract af voor het leven. Ook als mensen een nieuwe relatie krijgen, schrijven ze zich uit. En dat komt nogal eens voor.



▲ Verschillende alleenstaanden uit de regio Eindhoven gingen gistermiddag de uitdaging aan en ontmoetten elkaar bij 't Witven waarna een korte wandeling volgde. FOTO JEAN PIERRE REIJNEN

Er zijn al zeker 25 huwelijken uit voortgekomen.”

De informatiemiddag en aansluitende wandeling bij 't Witven in Veldhoven gistermiddag trok dertien geïnteresseerden: elf vrouwen en twee mannen. Dat is geen uitzondering. „Vrouwen zijn nou eenmaal actiever op dit gebied.”

Dat click4friends nu haar tenta-

kels uitslaat in Brabant was een zeer nadrukkelijke wens van de Valkenswaardse Sandra Nieuwenhuisen. Toen haar relatie vorig jaar stukliep, wilde ze graag op nieuw betrokken raken bij een activiteitenvereniging, zoals ze dat eerder was in Eindhoven. Zij gaat click4friends in de regio Eindhoven coördineren. Er is keuze uit

tweehonderd verschillende activiteiten waar de leden zich voor kunnen aanmelden. „Het is leuk om allerlei verschillende activiteiten te ondernemen met mensen uit je omgeving. En ik wil mensen graag helpen, dat zit nou eenmaal in me. Op deze wijze kunnen we mensen bij elkaar brengen en ze plezier in het leven geven.”

Oostveen zet orkest naar z'n hand

Harmonie de Dommelecho uit Dommelen heeft in Hofnar-directeur Pieter Oostveen haar nieuwe Maestro Bravissimo. Hij is de opvolger van Jolanda Jansen, van wie hij na de bekendmaking door de jury de Gouden Baton in ontvangst mocht nemen.

onze correspondent
Harrie van Lieshout
Dommelen

Het was een echte *close call* dit weekend want het verschil met de andere drie deelnemers, André Stevens, Chantal Dielis en Ruud van Dijk, was erg klein. Uiteindelijk werd Chantal Dielis, oud-voorzitter van stichting Bloemencorso Valkenswaard verdienstelijk tweede.



Zo mooi dat je in één beweging 66 muzikanten aan de gang kunt krijgen

— Ruud van Dijk

In een uitverkochte Belleman kreeg het publiek op vrijdag- en zaterdagavond een zeer vermakelijke voorstelling voorgeschoteld. Het thema van de avond was 'tv en reclame'. Alle stukken die voor de deelnemers waren uitgezocht, hadden iets te maken met een oude tv-commercial. Zo vertolkte Dielis een gedeelte uit Hoffman's vertellingen, een stuk wat destijds ook gebruikt is voor een reclame van Baileys. Het introducerende filmpje voor haar optreden had daar dan ook heel nadrukkelijk mee te maken. Erg origineel en vermakelijk.

Lovende woorden

Oostveen had van de Dommelencho *Die Morgenstimmung* van Edward Grieg toegewezen gekregen. De jury had na afloop veel lovende woorden voor hem. „Jeetje Pieter, je genoot, je had er zichtbaar plezier in en je had het orkest helemaal in de hand. Wat een mooi slot ook, zo ingetogen, ik heb genoten.” Oostveen achteraf vol trots: „je hebt eigenlijk geen idee waar je 'ja' tegen zegt. Ik heb maar een beperkte muzikale achtergrond. Maar je ontwikkelt samen



▲ Chantal Dielis werkt zich in het zweet tijdens Maestro Bravissimo 2017. FOTO JEAN PIERRE REIJNEN

iets. Dat is niet gemakkelijk, maar wel heel bijzonder.”

Aan de hand van persoonlijke coaches, die soms engelengeduld moesten opbrengen, hadden de vier deelnemers zich vanaf december voorbereid op hun optre-

dens. Na afloop waren de vier eensluidend in hun ervaringen. „Echt zo gaaf”, zei Dielis. „Een van de leukste dingen die ik ooit gedaan heb.” Ook Van Dijk, raadslid voor Valkenswaard Lokaal, was enthousiast. „Zo mooi dat je in één

beweging 66 muzikanten aan de gang kunt krijgen.”

Als dank waren er namens de deelnemers voor alle leden van het orkest zakjes met nootjes. „Want we hebben zo genoten van het werken met noten.”